**Bijlage 3: Programma van de monumentale kerken van Antwerpen tijdens ‘Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert’**

De Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, de Sint-Andrieskerk, de Sint-Carolus Borromeuskerk, de Sint-Jacobskerk en de Sint-Pauluskerk vormen een ongeëvenaard ensemble van vijf historische kerken in het hart van de stad, op wandelafstand van elkaar. Naast levendige parochiekerken zijn het schatkamers van kunst en cultuurhistorisch erfgoed, en unieke getuigen van de barok in de Zuidelijke Nederlanden.

**Barok *in situ***

Wie deze in hoofdzaak gotische kerkgebouwen binnenwandelt, treft een onuitputtelijke schat van beeldende kunst in barokstijl aan, kunst vol herkenbare emoties en briljante details. Anders dan musea zijn het niet zomaar verzamelplaatsen van kunstwerken, maar plekken waar religieuze meesterwerken *in situ* te bewonderen zijn, op de plaats waarvoor ze eeuwen geleden werden besteld en ontworpen, en functioneerden in navolging van het Concilie van Trente (1545-1563) als propaganda voor de contrareformatie van de rooms-katholieken. Ook al bleven de kerken niet van onheil gespaard, hun architectuur en kunst gaan harmonieus samen en versterken de totaalervaring van esthetiek en spiritualiteit.

**Peter Paul Rubens**

De monumentale kerken danken hun roem niet het minst aan de schilderijen van Peter Paul Rubens die hij voor de luisterrijke aankleding van deze kerken heeft gemaakt, en waarmee hij de barok vanuit Italië naar Antwerpen brengt. Oorspronkelijk bedoeld als middel om het geloof te verspreiden, groeiden schilderijen als de *Terugkeer van de H. Familie*, de *Kruisoprichting*, de *Kruisafneming* en de *Tenhemelopneming van Maria* uit tot iconische voorstellingen. Doordat Rubens’ composities publiek tentoongesteld waren, en deze in prent werden gebracht, droegen ze in geen tijd bij tot de verspreiding van de naam en faam van Rubens.

De relatie van Rubens met de monumentale kerken is echter veel persoonlijker dan de meesterwerken die ze rijk zijn. De Antwerpse gebedshuizen waren belangrijke opdrachtgevers, maar vooreerst waren het plaatsen waar de kunstenaar zijn geloof beleefde en beoefende, waar hij familievreugde en -verdriet heeft gedeeld.

**Publieksactiviteiten**

Tijdens *Antwerpen Barok 2018. Rubens inspireert* biedt de vzw Monumentale Kerken Antwerpen heel wat activiteiten aan om Rubens en het barokke erfgoed te (her)ontdekken. Een wandeling neemt bezoekers mee op een boeiende tocht langs het permanent aanbod in de monumentale kerken, en belicht hun band met Rubens. Met de gratis bezoekersgidsjes en doe-blaadjes voor families kunnen bezoekers de barokke pracht in de kerken verkennen.

**Praktische informatie**

**Wandeling *Rubens achterna: een biografische ontdekkingstocht langs de monumentale kerken***

Een nieuw ontwikkelde wandeling voert je langs de monumentale kerken van Antwerpen, die alle een sterke en onlosmakelijke band hebben met Peter Paul Rubens. Laat je binnenleiden in deze gebedshuizen en volg Rubens’ groei van leergierig en begiftigd leerling naar briljant en veelzijdig kunstenaar, de uitbouw van zijn netwerk in Antwerpen en ver daarbuiten, én de feestelijke en droevige momenten die hij met zijn familie heeft beleefd. Sta oog in oog met de overweldigende meesterwerken die Rubens voor de luisterrijke aankleding van deze kerken heeft gemaakt en leer hun ontstaanscontext kennen. Deze religieuze opdrachten dienden als propaganda voor de contrareformatie die het katholieke geloof moest herstellen, maar droegen tegelijk bij aan de verspreiding van de naam en faam van Rubens.

Deze biografische ontdekkingstocht is te downloaden via de Antwerp Museum App of te boeken als gegidste wandeling langs een selectie van drie kerken met keuze uit twee routes:

* De route *Rubens’ groei* start in de Sint-Andrieskerk, houdt vervolgens halt in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal en eindigt in de Sint-Carolus Borromeuskerk

Van 1 juni – 31 oktober 2018

Voor groepen:

Van maandag tot zaterdag

Kostprijs: 105 € (excl. inkomgelden)

Talen: NL, FR, ENG, DUI, SP, IT (volgens beschikbaarheid)

Voor individuelen:

Elke vierde zaterdag van juni tot oktober

Kostprijs: 8 € p.p. (excl. inkomgelden)

Talen: NL

Vertrek om 14.00u (duur: 150 minuten)

Startplaats: hoofdportaal van de Sint-Andrieskerk, Waaistraat 5

* De route *Rubens’ bloei* start in de Sint-Pauluskerk, houdt vervolgens halt in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal en eindigt in de Sint-Jacobskerk.

Van 1 juni – 31 oktober 2018

Voor groepen:

Van maandag tot zondag

Kostprijs: 105 € (excl. inkomgelden)

Talen: NL, FR, ENG, DUI, SP, IT (volgens beschikbaarheid)

Voor individuelen:

Tweede zaterdag van juni, elke eerste zaterdag van augustus tot oktober

Kostprijs: 8 € p.p. (excl. inkomgelden)

Talen: NL

Vertrek om 14.00u (duur: 150 minuten)

Startplaats: Sint-Pauluskerk, poortgebouw op de hoek van de Veemarkt en de Zwartzustersstraat

Wandelingen met gids kunnen enkel online gereserveerd worden via [www.antwerpenbaroque2018.be](http://www.antwerpenbaroque2018.be), en dit ten laatste drie weken voor het geplande bezoek.

**Bezoekersgidsje *Barok genot. Meesterlijk vakmanschap in de monumentale kerken***

Wie een historische kerk betreedt, is zich niet altijd bewust van de veranderingen die het interieur de voorbije eeuwen heeft ondergaan en het huidige uitzicht hebben bepaald. Elk van de vijf monumentale kerken wordt in haar zeventiende-eeuwse context geplaatst en enkele barokke kunstwerken worden in de kijker gezet.

Kostprijs: gratis verkrijgbaar in elke kerk

Talen: NL, FR, ENG, DUI, SP

**Educatief pakket voor families**

De doe-blaadjes vormen het vertrekpunt om samen met de ganse familie de geschiedenis en kunstschatten van elke kerk op een speelse en leerrijke manier te ontdekken. Ga samen op verkenning en maak van een kerkbezoek een boeiende belevenis.

Leeftijd: 5 tot 12 jaar

Kostprijs: gratis verkrijgbaar in elke kerk

Talen: NL, FR, ENG, DUI, SP